



INTRODUCCIÓN A LA CULTURA JAPONESA

Hisayasu Nakagawa

141 páginas
rústica 10 x 17 cm.
ISBN 84-934214-8-0
PVP 10 €

«En Europa, la verdad reside en aquello que se descubre, es la aletheia, mientras que en Japón lo más importante es lo que está escondido. ... ¡Qué incommensurable es la distancia que separa a ambas civilizaciones!»

El autor, profesor emérito de la universidad de Kioto, nos muestra los aspectos más destacados de su cultura a partir de una «doble iluminación»: la que le es propia a la civilización japonesa en cuanto fenómeno secular y la que, paradójicamente, arroja Occidente –y, en particular, Francia– sobre el país del sol naciente desde el primer contacto en el siglo XIX. Se trata, en definitiva, de que el lector conciba a Japón «como una civilización diferente de la suya y no sólo como un país de costumbres exóticas y extrañas».

Hisayasu Nakagawa

Tras numerosos estudios universitarios y haber ejercido el cargo de director general del Museo Nacional de Kyoto, Hisayasu Nakagawa es actualmente profesor emérito en la universidad de Kyoto, vice-rector del Instituto Internacional de Altos Estudios de Kyoto y miembro de la academia de Japón. Es especialista en Diderot y Rousseau. También es autor de *Des lumières et du comparatisme: Un regard japonais sur le XVIIIè siècle* (1992).



Amigó 47, entlo. 3ª - 08021 Barcelona. Telf./fax: 934 141 643 - www.melusina.com
Medios de comunicación: Olga Sala – olga@melusina.com

De acuerdo con la Ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre sobre protección de datos de carácter personal, y la Ley 34/2002 de 11 de julio sobre servicios de la sociedad de la información y comercio electrónico, tiene la posibilidad de ejercer su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición a sus datos en cualquier momento, si lo comunica por escrito a Editorial Melusina (Amigó 47, entlo. 3ª - 08021 Barcelona) o por correo electrónico respondiendo este mensaje.